

pokrovitelji:



Република Србија  
МИНИСТАРСТВО ЕКОНОМИЈЕ  
И РЕГИОНАЛНОГ РАЗВОЈА

PRIVREDNA  
KOMORA  
SRBIJE



# HELLO, SERBIA!

## TURISTIČKI INFORMATOR



### *u ovom broju predstavljamo:*

- \* OSNOVANA GRUPACIJA ZA RURALNI TURIZAM
- \* LEPENSKI VIR
- \* MIRAN ODMOR NA ZLATARU
- \* BEOGRADSKI KARNEVAL BRODOVA 2011.GOG.
- \* ETNO SELO LATKOVAC
- \* MUZIČKI FESTIVAL EXIT
- \* ATOMSKA BANJA – GORNJA TREPČA
- \* ZAGONETNI KAMEN KUMANICE
- \* SEOSKA DOMAĆINSTVA U SRBIJI
- \* SALAŠ „STREMEN“
- \* BELGRADE OPEN TOUR
- \* KRENUO „JADRAN EXPRESS“
- \* FELIX ROMULIJANA
- \* KUĆE DO VELIKOG RATA

Uređivački tim: PR tim Blumen group d.o.o.  
Copyright: Blumen group d.o.o.

[www.blumengroup.rs](http://www.blumengroup.rs)



Informator br. 29, jul 2011. god.

.... blumen  
group



U Udruženju za turizam i ugostiteljstvo PKS, 13. aprila 2010. godine, osnovana je Grupacija za ruralni turizam sa ciljem razvoja i unapređenja ruralnog turizma za koji Srbija ima velike, ali nedovoljno iskorišćene potencijale.

Na sednicama Grupacije i drugim stručnim skupovima na temu seoskog i ruralnog turizma, isticano je, da je obuka seoskih domaćina osnovni uslov bržeg i kvalitetnijeg razvoja ovog segmenta turizma. Ovde se prevashodno misli na organizovanje stručnih predavanja radi upoznavanja seoskih domaćina sa propisanim standardima za seoska turistička domaćinstva, osnovnim pravilima prihvata i animacije i organizovanja sadržajnog boravka gostiju, a u cilju formiranja kvalitetnog i zaokruženog proizvoda za probirljivo turističko tržište. Posebno je naglašena potreba održavanja, odnosno organizovanja stručnih predavanja na lokalnom, odnosno regionalnom nivou, uz učešće pre svega seoskih domaćina ali i predstavnika lokalnih turističkih organizacija, samouprave, inspeksijskih službi i dr.

Zbog toga je Grupacija u svom programu rada predvidela potrebu obuke seoskih domaćina i izradu programa obuke u seoskom turizmu. /Isti je usvojen na sednici Grupacije u novembru 2010. god./

U pogledu dinamike realizacije ovog programa predviđeno je, da se u toku ove godine realizuju dva pilot programa obuke u seoskom turizmu, sa sledećim temama i predavačima:

\* Perspektive i značaj razvoja seoskog turizma za lokalnu zajednicu i organizacija lokalne zajednice za boravak gostiju u seoskom domaćinstvu – sa aspekta benefita i domaćinstvima i lokalnoj zajednici u cilju podizanja svesti domaćina - Prof.dr Snežana Štetić

\* Sadržaj turističke ponude i način prodaje - Mr Branko Krasojević

\* Kako pripremiti domaćinstvo za prihvata i boravak gostiju – Mr Radomir Stojanović

\* Turistički proizvod seoskog domaćinstva – sa aspekta obogaćivanja ukupne ponude u domaćinstvu - Prof.dr Kristina Kosić

Prepoznajući značaj ovakve edukacije za dalji razvoj turizma, Kolegijum predsednika Privredne komore Srbije, dao je saglasnost na ovaj program i odobrio sredstva za njegovu realizaciju.

I pilot program organizovan je u Kučevu, u saradnji sa turističkom organizacijom grada, 20. maja, a drugi u Tršiću 10. juna ove godine, takođe u saradnji sa turističkom organizacijom Loznice. Na edukativnim skupovima učestvovali su seoski domaćini, kao i predstavnici lokalne samouprave i turističke organizacije.

U opštini Kučevo, koja je ima izuzetne i prirodne i materijalne potencijale za razvoj ovog vida turizma, do sada nije bilo registrovanih seoskih domaćinstava za bavljenje ovom delatnošću. Pilot program je naišao na odličan prijem u seoskim sredinama. Interesovanje koje smo inicirali je veliko i turistička organizacija je sa trojicom domaćina uspostavila vrlo aktivnu saradnju i nadaju se da će ubrzo ovo biti prvi seoska domaćinstva koja će i zvanično početi da se bave seoskim turizmom. Za opštinu Kučevo, s obzirom da do sada nije bilo registrovanih seoskih domaćinstava u oblasti seoskog turizma, ovo će svakako biti značajan korak u razvoju ovog perspektivnog vida turizma.

Na teritoriji opštine Loznica seoski turizam je značajnije razvijen u Tršiću, Koreniti, Velikoj Reci. U Tršiću postoji i Udruženje domaćina Tršić i kategorisano je šest seoskih domaćinstava sa 60 ležajeva. Povratna informacija od predstavnika TO Loznice je da su seoski domaćini veoma zadovoljni izborom tema, predavača, prikazanim prezentacijama. Posebno smatraju korisnim posetu domaćinstvima, gde su imali priliku da komentarišu način uređenja, obeležavanja i organizaciju svog domaćinstva. Tri učesnika su izrazila želju da se bave ovim poslom. Sa jednim od njih su ranije vođeni razgovori o mogućnosti organizovanja likovnih kolonija, pripremi prerađevina od voća i povrća u domaćinstvu. Početne korake je već preduzeo (kontaktiranje poznanika-slikara, nabavka ambalaže i štampanje nalepnica) i ova obuka je bila dodatno ohrabrenje. Očekuju pozitivan ishod kod ova tri domaćina.

Zajednička je ocena da je obuka imala izvanredan efekat na seoske domaćine (osećaj da nisu napušteni i da PKS i TO čine napor na unapređenju njihovog rada), a istovremeno, samoj TO otvorila put za priliv novih ideja.

*Izvor: Privredna komora Srbije - Udruženje za turizam i ugostiteljstvo*



## LEPENSKI VIR - DANAS ARHELOŠKO NALAZIŠTE PO SVETSKIM STANDARDIMA



Vlada Republike Srbije  
Ministarstvo ekonomije i regionalnog razvoja  
Sektor za turizam  
Sektor turističke inspekcije



U subotu 25. juna otvoren je moderno opremljen Centar za posetioce u Lepenskom Viru, za čiju izgradnju je Ministarstvo ekonomije i regionalnog razvoja uložilo nešto više od 340 miliona dinara u prethodne tri godine.

Otvaranju Centra, koji se nalazi na jednom od najstarijih lokaliteta u Evropi - više od 9.000 godina, prisustvovali su premijer Srbije, Mirko Cvetković, potpredsednik Vlade Srbije, Božidar Đelić, ministri za ekonomiju i kulturu, Nebojša Čirić i Predrag Marković, državni sekretar Ministarstva ekonomije, Goran Petković, kao i predstavnici EU, iz Nemačke, Rumunije i Hrvatske koji prisustvuju Dunavskoj konferenciji, koja je u toku.

Cvetković je istakao da će Srbija promovisati Dunavsku turističku rutu i omogućiti svima da vide ne samo taj lokalitet već i prirodne lepote čitavog tog kraja.

“Očekujem da će mnoštvo turista i posetilaca obilazeći reku Dunav zastati na ovom mestu i za nas će to biti ne samo od istorijskog već i od ekonomskog značaja”, rekao je premijer dodajući da će Srbija širiti dobre odnose sa sasvim koji budu dolazili u Lepenski Vir.

Izgradnjom Centra na arheološkom nalazištu Lepenski Vir, koje jedno od najznačajnijih u Evropi, taj lokalitet je



zaštićen najsavremenijom krovnom konstrukcijom u čijem sastavu se nalazi i zgrada sa amfiteatrom, izložbenom salom, kancelarijskim prostorom i sanitarnim čvorom odgovarajućeg kapaciteta za prihvatanje posetilaca.

Ministar Marković je rekao da taj Centar može sada da se poseti i rekam i kopnom, kao i da će to doprineti razvoju turizma.

“Očekujemo da će to podići lokalnu zajednicu i njene kapacitete, a najvažnije je da je jedna kultura, koja je bila zatvorena, sada otvorena u okviru Dunavske strategije i zajedno sa tvrđavama predstavlja jedno od najatraktivnijih mesta na Dunavu”, kazao je Marković.

Ministar Čirić je rekao da Lepenski Vir sada predstavlja novi deo turističke ponude Srbije.

“Od arheološkog nalazišta koje nije moglo da vidi puno ljudi, danas imamo pravi vizitorski centar po najvišim svetskim standardima. Od danas svi oni koji žele da istražuju kulturu imaju priliku da se upoznaju sa jednim od najznačajnijih arheoloških nalazišta u ovom delu Evrope”, istakao je ministar ekonomije.

Državni sekretar Ministarstva ekonomije, Goran Petković, dodao je da je “Dunav žila kucavica Evrope, u privrednom, kulturnom, istorijskom i turističkom smislu”.

Lepenski Vir, kao jedinstveno arheološko nalazište, odlukom Vlade Srbije proglašen je za turistički prostor, a koordinator nalazišta će se starati o razvoju njegovih sadržaja, koji uključuju istraživački centar, pristanište i druge objekte turističke infrastruktore kao što su smeštaj, restorani i tematske izložbe.

Izvor: Ministarstvo ekonomije i regionalnog razvoja – Sektor za turizam



## CRNA GORA I OVE GODINE DESTINACIJA DOBROG PROVODA - FESTIVAL "AFTER BEACH PARTIES"



I ove sezone u organizaciji Nacionalne turističke organizacije Crne Gore i Montenegro Event Agency, a pod pokroviteljstvom Ministarstva održivog razvoja i turizma i brojnih sponzora, biće organizovan program zabave na crnogorskim plažama tzv. „after beach parties“.

Festival „After beach parties“ održaće se u periodu od 15. jula do 13. avgusta na deset crnogorskih plaža i to u:

- Herceg Novom: Forte Rose i Žalo,
- Tivtu: Almara beach i Maracaibo,
- Kotoru: Alibaba
- Budvi: Club 88 i Chill out,
- Baru: Cuba Libre Sutomore
- Ulcinju: Ibiza i D’olcinium.

Sve posetioce ovih plaža u navedenom periodu zabavljaju neka od najvećih imena regionalna i svetske DJ scene i izvođači kao što su: Hernan Cataneo, Tom Novy, Inna, Miss Divine, Jamie Lewis, Yolanda be cool, Paolo Barbato i brojni drugi.

I ove sezone u organizaciji Nacionalne turističke organizacije Crne Gore



Festival je namenjen uglavnom mlađoj populaciji, zaljubljenicima u elektronsku muziku različitih žanrova. Tokom ukupno 300 zabava, koje će biti organizovane tokom popodnevnih časova, u propisanom radnom vremenu, prisutni će uživati u jedinstvenom spoju ambijenta plaže i letnjih muzičkih hitova.

*Izvor: PR služba Nacionalne turističke organizacije Crne Gore*

## MIRAN ODMOR NA ZLATARU



Planinu nad Limom i Uvcem i ovog leta posetiće veliki broj turista. Cene smeštaja u privatnim vilama kreću se od 600 do 2.500 dinara.

Sveža jutra i pro hladne noći, more četinarara, breza, proplanaka i cvetnih livada na Zlataru, divljina

klisure Uvca sa tri jezera, seoska idila i tradicionalno gostoprimstvo - i ovog leta su mamac za goste u novovaroškom kraju.

Poseta je u junu bila mimo očekivanja, ali mnogi rezervišu mesta tokom jula i avgusta, za okrepljenje od žege i odmor u "farbici krvnih zrnaca", na nadmorskoj visini od 900 do 1.400 metara. Domaćini u objektima sa oko 1.300 kreveta nude cene za svačiji džep.

U jeku sezone u "Panorami", jedinom hotelu na planini, pansion je od 1.680 do 2.730 dinara, a apartmani za dve osobe 5.460 dinara. Zimus je zatvoren RH centar "Zlatar", što je, po rečima direktora Turističke organizacije u Novoj Varoši Đorđa Obućine, veliki udarac turizmu, jer su zatvoreni i bazen, sportski tereni i ostali prateći sadržaji, pa okolni privatni objekti u turističkoj zoni strepe za posetu.

U turističkoj organizaciji se nadaju da će desetak privatnih vila sa apartmanima "osvetlati obraz", a u prvom redu "Jelena", gde pansion košta 2.500 dinara, i "Šumska kuća" na Vodenoj poljani u kojoj se za pansion plaća od 2.000 do 2.500 dinara. Ništa manje nisu interesantni ni objekti "Zorka", "Jabuka", "Smiljanić", "Darija", "Elit", "Rival", "Miljin gaj"... Cene konaka kreću se od 600 do 2.000 dinara, polupansion 1.100 dinara, a apartmani 2.400 dinara.

Spas od žege i predah na pola puta od Beograd do južnog Jadrana, gosti traže u vožnji na jezerima i boravku u selima oko Uvca, gde je hrana sa njiva i trpeza domaćina, a spavanje u brvnarama. U selu Vilovi pansion košta od 1.700 do 1.900 dinara, dok u staji Radoinji 1.400, a prenoćište 800 dinara.

Putari su pre nekoliko dana okončali rekonstrukciju 20 kilometara puta preko Zlatara - od Nove Varoši do Aljinovića. Radovi nisu izvođeni samo na prvom kilometru od magistrale, koji čeka pešačku stazu. Put je dobio metalnu ogradu i novu signalizaciju.

*Izvor: <http://gdestinacija.com/destinacije/Evropa/srbija/novosti/1554/Miran+odmor+na+Zlataru.html>*



## HOTEL "LE PETIT PIAF"

Mesto sastanaka i rasanaka, dobre hrane i setne melodije, mesto gde se na najlepši način sastaju prošlost, sadašnjost i budućnost, Skadarlija je postala nezaobilazna tačka na turističkoj mapi našeg grada.

A, u samoj Skadarliji, ušuškan između kuće Đure Jakšića i restorana „Dva jelena“, nalazi se hotel Le Petit Piaf.

„Le Petit Piaf“ predstavlja malu oazu mira i ljubaznosti, spoj modernog i tradicionalnog, prilagođen potrebama poslovnih ljudi i turista koji žele da upoznaju Beograd.

Vrhunska usluga, ljubazno osoblje i udoban smeštaj učiniće da Vaš boravak u našem hotelu bude nezaboravan.

Izvor: <http://petitpiaf.com/sr/#>



## BEOGRADSKI KARNEVAL BRODOVA - 2011. GOD.



**Turistička organizacija Beograda**

U organizaciji Turističke organizacije Beograda, a pod pokroviteljstvom Skupštine grada Beograda 2. jula 2011. godine biće održan osmi Beogradski karneval brodova pod sloganom „Vreme je za reke“ i podsloganom „Kod srećne bove.“

Beogradski karneval brodova je tradicionalna gradska manifestacija koja ima za cilj da promoviše reke Savu, Dunav, njihovo ušće koje zajedno sa Velikim ratnim ostrvom čini nešto po čemu je Beograd prepoznatljiv. Pored popularizacije reka i obala cilj karnevala je da podigne atmosferu u Beogradu i na taj način Beograđanima i gostima iz celog sveta priredi dobru zabavu. Ova manifestacija ima i za cilj da promoviše Beograd kao turističku destinaciju, nautički turizam, razvoj privrede i investicije na rekama. Kao glavni program karnevala, pored učešća plovila iz beogradskih marina i karnevalskih grupa, održaće se veliki koncert na reci "Bajaga i instruktori" i drugi muzički izvođači. Slika koncerta na reci (na brodu

koji je privezan za obalu) treba da obiđe ceo svet i pošalje pozitivnu poruku o Beogradu i bude pozivnica za buduće goste. Manifestacija će u nekoliko segmenata promovisati kandidaturu Beograd - kulturna prestonica Evrope 2020. godine. „Vreme je za reke“ je slogan koji poziva građane i turiste da toga dana u što većem broju posete manifestaciju i učestvuju u programu. „Kod srećne bove“ je podslogan manifestacije i ima za cilj da promoviše ušće reke Save u Dunav, gde se nalazi bova koja to mesto obeležava i gde se spaja više od sto reka Evrope koje se ulivaju u Dunav.

*Detaljnije informacije možete dobiti u Turistički informativnom centru - Knez Mihailova 6, ponedeljak - subota 9-21h, nedelja 10-15h, tel. 011 328-1859 - Đani Živanović*

Izvor:  
Turistička organizacija Beograda



## VIRTUELNA PANORAMA DOMA NARODNE SKUPŠTINE RS



U vremenu savremenih, digitalnih tehnologija, obilazak interesantnih lokacija postao je veoma jednostavan. Internet nam omogućava da brzo i lako saznamo više o nečijem poslovanju, proizvodima, ponudi, da bliže upoznamo različite turističke destinacije ili objekte.

Korak dalje u promovisanju na Internetu predstavljaju virtuelne panorame. One omogućuju da putem "virtuelne šetnje posetite i doživite" lokacije koje želite, kao da se u njima istinski nalazite.

Kompanija "Z Lab Media" predstavlja novi projekat u ovom domenu: virtuelnu panoramu Doma Narodne skupštine Republike Srbije.

Ova interaktivna prezentacija pruža jedinstvenu mogućnost "šetnje" kroz skupstiniško zdanje. Impresivan prostor renesansne arhitekture otvara svoja virtuelna vrata svim posetiocima kojima je potreban samo jedan klik računarskog miša za ovu posetu.

Dom Narodne skupštine Republike Srbije jedan je od prvih, ako ne i prvi parlament koji je omogućio ovaj vid posete. Istražite ovo zdanje, upoznajte se sa čuvenim umetničkim delima koja ga krasi, kao i važnim dokumentima iz naše istorije.

Ovu panoramu, ali i druge kao što su: galerija Matice Srpske, galerija SANU, manastir Kreušedol, restoran "Dorian Gray", parfimerija "Sephora" itd možete videti na sajtovima [www.zlabmedia.com](http://www.zlabmedia.com) i [www.livinginbelgrade.com](http://www.livinginbelgrade.com)

Izvor: Z Lab Media



## ETNO SELO LATKOVAC - ČAROBNO SELO U SRCU SRBIJE

Etno selo Latkovac se nalazi u samom srcu Srbije u severozapadnom delu opštine Aleksandrovac. Sastoji se od štale, ambara i četiri kuće, od kojih je jedna stara čak 200 godina. Ovo selo odiše posebnom i čarobnom atmosferom, pre svega zahvaljujući svojoj dugoj i zanimljivoj istoriji. Preživelo je oba svetska rata, a žitelji sela bili su veoma cenjeni i poznati vinari, zanatlije i umetnici.

Ovaj bajkovit krajolik je poznat po visokokvalitetnim župskim vinima, a veliki broj vinarija i vinskih podru-ma obećavaju poseban doživljaj uz degustaciju vina i preporučavanje legendi o vilama i slovenskim bogovima.

U Etno selu Latkovac gosti se mogu oprobati u nekim od starih srpskih zanata ili učestvovati u seoskim poslovima. Nasmejani domaćini će u duhu srpske tradicije učiniti da poseta ovom selu pridobije opuštajući i magičan karakter. Ovo je selo koje uz miris polja i ukus zdrave hrane budi sva čula.

Pored bogatog istorijskog i kulturnog nasleđa, Latkovac se ističe po čarima netaknute prirode i okolini koja zaustavlja dah. Čista planinska voda, svež planinski vazduh lekovito poljsko i šumsko bilje, čine ovu idilu savršenim mestom za duge šetnje, rekreaciju, bavljenje sportom i lovom.



Latkovac je i selo dobrotornog karaktera. U okviru sela smeštena je prodavnica suvenira čiji je prihod namenjen projektima i aktivnostima Društva za mentalno nedovoljno razvijene osobe iz Aleksandrovcu. Suvenire izložene u prodavnici, izrađuju deca iz ovog društva.

Izvor:

[SerbiaTouristGuide.com](http://SerbiaTouristGuide.com)

## JAGODINSKI AKVA PARK



Sezona u Akva parku u Jagodini, jedinom u Srbiji, počela je 11. juna, a posetioce, uz mnoge novine, dočekuje i internet kafe, a od prvog jula novi bazen za neplivače i novi ekstremno visoki tobogan, izjavio je danas Tanjug, sportski direktor Jagodinskog sporstkog saveza u čijem je sastavu Akva parka Zoran Gligorijević.

Akva park je proširen za novih 40 ari, na kojima je izgrađen novi bazen, restoran i tobogan visok 15 metra a dugačak 150 metar, spiralnog oblika, i biće zaštitni znak Akva parka.

Urađena je i "nova mašinska sala" za prečišćavanje vode, novi toaleti, a o gostima će se, brinuti 150 ljudi koji će biti zaposleni u Akva parku na raznim mestima, dodao je Gligorijević i potsetio da su "higijena i bezbednost kupaca, ono o čemu se posebno vodi računa".

Prvi dan (na otvaranju) biće besplatan za sve posetioce, a redovni studenti, koji studiraju na jenom od fakulteta u Jagodini i studenti iz Jagodine koji studiraju u drugim gradovima celu sezonu Akva park će koristiti besplatno, uz pokazivanje indeksa.

U Akva parku celo vreme dežuraće ekipe Službe hitne pomoći, dodao je Gligorijević i istakao da će gostima na raspolaganju biti više ugostiteljskih objekata, sporstki tereni za odbojku, košarku, tenis.

Akva park raspolaže sa parkingom za preko 1.000 automobila, a u neposrednoj blizini je i Muzej voštanih figura, jedini u Srbiji, ZOO vrt, Letnja pozornica.

Izvor: [http://www.b92.net/putovanja/vesti.php?&nav\\_id=517227](http://www.b92.net/putovanja/vesti.php?&nav_id=517227)



**1 - 15. jul**  
**MANASTIR SOPOĆANI**  
**“SOPOĆANSKA VIĐENJA”**

Likovna kolonija Sopoćanska viđenja je tradicionalna likovna manifestacija visoke afirmacije koja traje od 1975. godine. Kolonija se organizuje u letnjem periodu (prva polovina jula) u neposrednoj blizini manastira Sopoćani. Galerija poseduje bogatu zbirku koja broji preko 350 slika, grafika, crteža, vajarских dela i karikatura.



**07 - 10. jul**  
**NOVI SAD**  
**EXIT**

Najveći muzički festival na području Jugoistočne Evrope- EXIT organizuje se na Petrovaradinskoj tvrđavi u Novom Sadu od 2001. godine. Svake godine, sve je veći broj posetilaca na EXIT-u. Mladi dolaze iz svih delova zemlje i sveta.



**9. jul**  
**KULPIN**  
**“SVADBA NEKAD I SAD”**

Na ovoj manifestaciji predstavljaju se svadbeni običaji iz svih krajeva Srbije. Manifestacija obuhvata I modnu reviju venčаница u dvorcu Dunderški, proglašenje naj torte, kao i izložbu “Svadbeni ukrasi od slame”. Ove godine učešće će uzeti 17 folklornih ansambala, više od 20 štandova sa turističkim ponudama iz cele Srbije, kao i Udruženje preduzetnika u seoskom turizmu.



**10 - 17. jul**  
**VRNJAČKA BANJA**  
**MEĐUNARODNI**  
**VRNJAČKI KARNEVAL**

Sa preko 200.000 posetilaca “Vrnjački karneval” se ubraja u najposećenije manifestacije u Srbiji. Pored velike međunarodne karnevalske povorke, održavaju se maskenbali, koncerti, izložbe, pozorišne predstave i sportska takmičenja.



**16 - 22. jul**  
**PALIĆ**

Festivala evropskog filma Palić, osnovan 1992. godine od strane Opštine Subotica, jedan je od najznačajnijih filmskih festivala u regionu. Održaće se na više lokacija na Paliću i u Subotici. Najboljim filmovima u okviru Glavnog takmičarskog programa biće dodeljene nagrade



**22 - 23. jul**  
**SOMBOR**  
**„ULICA STARIH ZANATA”**

Ove godine u Somboru će se po treći put održati turistička manifestaciju „Ulica Starih zanata”. Značaj manifestacije je u promociji i oživljavanju starih zanata. Manifestacija je izložbeno - prodajnog karaktera i biće održana u ulici Kralja Petra I ( Glavna ulica). Ulaz na manifestaciju je besplatan za posetioce.



**25 - 26. jul**  
**LJUBOVIJA (reka Drina)**  
**“IGRE NA VODI”**

U želji da obogate turističku ponudu na Drini članovi Rafting kluba „Drinska regata” - Ljubovija osetili su potrebu mladih ljudi da se dobro zabave. Ovom manifestacijom nude nešto novo i divlje. Discipline na manifestaciji nastale su primenjujući iskustva sa takmičenja na divljim vodama, koji obezbeđuju najmoderniju zaštitnu opremu za učesnike igara.



## ARANĐELOVAC - DRŽAVNICI I KARADORĐEVIĆI NAJČEŠĆI GOSTI



Restoran "Aleksandar" je dvostruki nosilac nagrade "Turistički cvet", koji za dostignuća u oblasti turizma i ugostiteljstva dodeljuje Turistička organizacija Srbije (TOS) i četverostruki

dobitnik priznanja "Šampion turizma" Yu Travel časopisa. Listi priznanja jednog od, po mišljenju stručnjaka i gostiju, najboljih restorana u Srbiji, sa očuvanom i kultivisanom ambijentalnom celinom, treba dodati i nagrade Regionalne privredne komore Kragujevca i Julske nagrade Arandjelovca.

Vlasnici, Katarina i Slobodan Danko Đorđević kažu da su krenuli u posao u najnezgodijem trenutku za Srbiju, obeleženom ratovima i propadanjem privrede, kada su bili na izdisaju i mnogi hoteli u Arandjelovcu, ali da su zahvaljujući posvećenosti i ljubavi prema poslu stigli gde danas jesu.

Kvalitet, ekskluzivitet, pomeranje standarda u turističkoj i ugostiteljskoj delatnosti, bili su osnova za gradnju renomea "Aleksandra".

O tome svedoče posete stranih državnika, političara, crkvenih velikodostojnika, ambasadora i značajnih ličnosti privrednog i kulturnog života, a počasni gosti su od prvog dana bili članovi kraljevske loze Karađorđević.

Izvor: [http://www.b92.net/putovanja/vesti.php?&nav\\_id=517540](http://www.b92.net/putovanja/vesti.php?&nav_id=517540)

## ATOMSKA BANJA – GORNJA TREPČA

Nova turistička sezona u Atomskoj banji uveliko je počela. Kako je saopštila ta ustanova, specijalna bolnica za rehabilitaciju "Gornja Trepča" ili kako je gosti iz inostranstva popularno nazivaju "klinika zdravlja", spremno dočekuje svoje goste čiji broj nesumljivo raste, tako da već sada beleži rast broja noćenja za 20% kao i uvećanje ukupnih prihoda za 20%.

- Interesovanje domaćih, ali i stranih gostiju i ove godine je na zavidnom nivou, a posledica toga velikim delom je i intenzivno učešće i predstavljanje naše banje inostranoj javnosti na sajmovima, kongresima i seminarima širom Evrope - navedeno je u saopštenju.

Nedavno učešće Specijalne bolnice na Kongresu Evropske federacije za istraživanja u rehabilitaciji, održanom u Italiji, u gradiću Riva del Garda bio je odlična prilika da se saznaju iskustva, stavovi i praksa eminentnih stručnjaka iz navedenih oblasti, ali i da se prezentuju metode i efekti rehabilitacije kod obolelih od reumatskih bolesti u Gornjoj Trepči.

- Naša turistička i zdravstvena ponuda prikazana je i na

Sajmu turizma Euroal u Malagi, u Španiji koji je trajao od 2. do 5. juna gde smo se uverili da je ono što imamo da ponudimo gostima zaista u pravom smislu reči unikatno, bazirano na netaknutom prirodnom bogatstvu i u svetu jedinstvenim izvorima termomineralne vode. Atomaska banja je bila jedina učesnica iz Srbije, a interesovanje posetilaca sajma kao i mogućih poslovnih partnera je bilo ogromno tako da su sklopljeni brojni poslovni aranžmani - kažu u Atomskoj banji.

U narednom periodu se očekuje veliki broj pacijenata iz inostranstva, posebno obolelih od Sclerosis multiplex, tako da se u banji uveliko obavljaju radovi na dovršetku novog hotela kao i dogradnja nekih postojećih objekata - restoran, hidroterapijski blok...

Izvor: <http://www.ekapija.com/website/sr/page/440673/1>





## NA VIDOVDAN POČINJE GRADNJA ANDRIĆGRADA



Početak izgradnje Andrićgrada u Višegradu, nedaleko od mosta Mehmed-paše Sokolovića, prvog naselja u istoriji čovečanstva inspirisanog lit-

eraturom, na osnovama estetike i morala, grada renesansnog duha, koji će dati smisao multietničnosti i pacifikovati sve ratne patnje i razaranja, nimalo slučajno, počće na Vidovdan 28. juna, najavio je juče Emir Kusturica, idejni tvorac ovog projekta, u Biblioteci grada Beograda. Predsednik Republike Srpske Milorad Dodik, koji je takođe učestvovao u ovom razgovoru, dao je punu institucionalnu podršku pomenutom poduhvatu, uz reči da Višegrad dobija novi sadržaj koji će ljude usmeriti na poznavanje istorije i umetničko stvaralaštvo.

Građevine će se prostirati na ukupno 17.500 m<sup>2</sup>, a uključivaće glavnu ulicu koja će voditi do gradske kuće, zatim do pozorišta, Andrićeve spomen kuće, muzeja, a biće tu i škola, starovremenski dućani, mali hotel i tvrđava, na kraju.

– Andrićgrad je osmišljen po principu Luisa Mamforda, koji ne podrazumeva vojno čuvanje grada, tako da neće imati kasarnu. Sve zgrade, pak, imaće istorijsko pamćenje na otomansko i austrougarsko vreme, sa upečatljivim svrhama kojima služe – objasnio je Kusturica dodavši da će prema nekim procenama sve ukupno koštati minimalno od 10 do 12 mil EUR. Ipak, novi film, kao zaokruženje projekta, koštao bi više nego Andrićgrad, ali ga proslavljeni reditelj vidi i u formi TV serije.

– Završetak prve etape, odnosno glavne ulice i institucija, planiran je za septembar sledeće godine. Četiri godine je ukupan rok završetka projekta – istakao je Kusturica.

Izvor: <http://www.ekapija.com/website/sr/page/444743/1>

## ZAGONETNI KAMEN KUMANICE

Skrivena Srbija postoji da biste u njoj slušali priče koja se pričaju vekovima. Taj osećaj vam se rodi kad iz grotla Kumaničke klisure Lima podignete pogled i posle kilometara visokog stenja, na kojima je tek poneki crni bor, ugledate manastir uklesan i isklesan do savršenstva u stenoovitom brdu.

Kumanica, iz 14. veka, teško odaje svoje tajne. Prvi kamen je iz dalekog 12. veka i iako je prva molitvena odaja u podnožju stena odavno srušena, taj prvi kamen je vraćen.

Manastir u divljim stenama prozvali su „mali Ostrog“, zbog brojnih izlečenja koja su ovde ostvarena. Zbog toga nije ni začuđujuće što ovaj kraj, jugozapadnu Srbiju, zovu „malom svetom gorom“, kad je u okolini oko 70 svetilišta.

Narodno predanje je i da se na Dan sabora 26. jula svake godine neko izleći od teže, uglavnom duševne bolesti. A priča se da su 1962. godine u leto ovde doneli paralizovanu devojkicu, koja je sa ovdašnjeg oltara izašla na nogama.

Veruje se da je po ovom manastiru nastao i manastir Svetog Nikolaja Grigorija koji je potom izgoreo, a njegove „čudotvorne mošti ovde su premeštene“. Kako je manastir stalno bio na meti rušenja i napada, ovde je danas samo deo tih mošti.

I hrana u manastiru je zdrava, posna. Riba svih vrsta, povrće i manastirski hleb.

Izvor: [http://www.](http://www.politika.rs/rubrike/putovanja/Zagonetni-kamen-Kumanice.lt.html)

[politika.rs/rubrike/putovanja/Zagonetni-kamen-](http://www.politika.rs/rubrike/putovanja/Zagonetni-kamen-Kumanice.lt.html)

[Kumanice.lt.html](http://www.politika.rs/rubrike/putovanja/Zagonetni-kamen-Kumanice.lt.html)





## SEOSKA DOMAĆINSTVA U SRBIJI



Panacomp ponuda seoskog turizma u Srbiji je svojevrsna Panacomp mreža gostoprimstva. Ona obuhvata predstavljanje seoskih turističkih kapaciteta u Srbiji označenih pojedinačnim brojem na Panacomp internet prezentaciji i realizaciju boravka sa osmišljenim sadržajima (branje voća, povrća i lekovitog bilja, kosidba, sakupljanje sena, trke na magarcima ili divljim konjima, vožnja planinskim biciklovima, trke traktorima, kursevi tradicionalnog kulinarstva, mešenje hleba na tradicionalni način, razvlačenja testa za gibanicu, radionice folklornih igara, rukotvorina i starih zanata, upoznavanje bogatog kulturnog nasleđa...), na bazi usluga noćenja sa doručkom, polupansiona ili punog pensiona.

Panacomp mreža gostoprimstva je sačinjena od preko 250 odabanih seoskih domaćinstava u Srbiji, koja svojim specifičnostima i karakteristikama doprinose upoznavanju "zaboravljenog lica" Srbije na sasvim neposredan način, jer goste i domaćine tokom boravka približavaju autentični doživljaji, kroz skup aktivnosti koje zajednički preduzimaju. Mi mnogo poštujemo svoje korene, jer greše oni koji to ne čine...

Po konkretnom zahtevu za seosko domaćinstvo određenog broja i na odabranoj lokaciji u Srbiji, sa preciziranom dužinom boravka i vrstom usluga, biće nam zadovoljstvo da osmislimo, potvrdimo i realizujemo Vaš nesvakidašnji odmor. Kao posebnu pogodnost, a u duhu srpske tradicije, PANACOMP je svojim gostima omogućio paket usluga "SRPSKI STO", koji podrazumeva komplet pansion tradicionalnih jela i neograničen broj domaćih prirodnih napitaka uz konačište /smeštaj/, po ceni od 2.500 din po osobi dnevno. Turistička domaćinstva u kojima gosti mogu uživati ovu pogodnost nose oznaku "srpski sto".

Izvor: <http://www.panacomp.net/domacinstva>



## SRBIJA 2012. GODINE DOMAĆIN SKUPA O RAZVOJU RURALNOG TURIZMA

Državni sekretar Ministarstva ekonomije i regionalnog razvoja Goran Petković sastao se tokom posete Keniji, povodom 90. zasedanja Izvršnog saveta Svetske turističke organizacije Ujedinjenih nacija (UNWTO) u Mombasi, sa zvaničnicima te organizacije.

U razgovoru sa generalnim sekretarom UNWTO Talebom Rifaijem i izvršnim direktorima te organizacije Frederikom Pjerom i Zoltanom Šomođijem postignut je dogovor o saradnji na organizaciji međunarodne konferencije na temu održivog razvoja ruralnog turizma, koja će 22. i 23. februara 2012. godine biti održana u Srbiji.

Konferenciju će otvoriti Rifai, koji će se tokom posete Srbiji sastati sa zvaničnicima naše zemlje i otvoriti Beogradski sajam turizma, koji će biti održan poslednje nedelje februara.

Dogovoreno je da će Pjer 24. novembra ove godine svečano otvoriti skup "Investment Conference", koji će investitorima, predstavnicima javnog sektora i nevladinim organizacijama omogućiti da se upoznaju sa mogućnostima ulaganja u turizam Srbije i regiona.

Izvor: <http://www.ekapija.com/website/sr/page/444606/1>



## OLIMPIJADA U JABLANICI

Tradicionalni 6. seoski Višeboj „Jablanica 2011.“ protekao je u pravoj sportskoj atmosferi. Glavni zadatak same manifestacije jeste takmičenje u tradicionalnim zanatima, veštinama i sportovima sa ciljem njihove održivosti kako bi one ostale jedne od prepoznatljivih motiva Zlatibora. Najveću pažnju privukla je disciplina „vuča na vlaci“ volovskom zapregom, ali ne treba ni potceniti ni ostale discipline u kojima su se nadmetali jaki i hrabri Zlatiborci i njihovi prijatelji koji su radi nadmetanja došli iz drugih krajeva Srbije.

Kako je takmičenju prisustvovao veliki broj takmičara i publike koja je bodrila učesnike i zantiželjno čekala pobednike iz raznih disciplina sa punim pravom seoski višeboj može se nazvati seoskom olimpijadom. Publika je u pauzama između takmičenja uživala u bogatom kulturno-umetničkom programu uz trubače, pevačke i folklorne grupe, vekovima čuvane „pesme iz vika“ i naravno nezaobilaznim specijalitetima i u kojoj kapljici čuvene šljivovice.

Izvor: <http://www.zlatibor.org.rs/vest/olimpijada-u-jablanici>



## SALAŠ "STREMEN"



Na samo dvadesetak kilometara od Beograda u selu Jakovo kraj Surčina, na površini od 5.5 ha smešten je salaš Stremen, autentično mesto sremačke kulture.

U sastavu salaša nalazi se Konjički klub "Stremen", mesto koje je stecište zaljubljenika u konje i konjički sport.

Na salašu možete uživati posebnosti ambijenta uređene prirode, rekreacione zone, parka za decu na travnatoj površini i bašte etno restorana kako na



otvorenom, tako i u zatvorenom prostoru. Ljubazno osoblje salaša "Stremen" će Vas uvek dočekati otvorenog srca i potruditi se da Vaš boravak na ovom mestu učini posebnim.

Salaš "Stremen" je domaćin višebrojnih manifestacija u svojstvu organizatora, kako bi svojim gostima pružio sadržajnije vreme sa odabirom kvalitetnih programa, a u cilju očuvanja autentičnosti i bogatstva sremačke kulture.

Izvor: <http://www.salasstremen.co.rs/o-nama>





## OD 26. JUNA OTVORENIM AUTOBUSOM I DO AVALE

Otvoreni "Lastin" autobus, koji će vikendom u letnjoj sezoni saobraćati od Trga Nikole Pašića do Avale, krenuće prvi put 26. juna ka beogradskoj planini i popularnom izletištu.

Otvoreni autobus polaziće sa Trga Nikole Pašića subotom i nedeljom u 9, 12, 15 i 18 sati, dok će povratak sa Avale biti organizovan u 10.30, 13.30, 16.30 i 19.30 sati,

Cena povratne karte za vožnju ovim specijalnim autobusom je 400 dinara za odrasle i 250 dinara za decu, dok će se karta u jednom pravcu naplaćivati 250 dinara.

Vožnja otvorenim autobusom je turistička atrakcija i jedinstvena prilika da se iz centra grada stigne do Avale i jednog od simbola Beograda - Avalskog tornja, rekao je obilazeći toranj Dejan Veselinov, direktor Turističke organizacije Beograda.

Izvor: <http://www.24sata.rs/vesti/beograd/vest/od-danas-otvorenim-autobusom-do-avale/5794.phtml>



## BELGRADE OPEN TOUR



Od 10. juna je počelo razgledanje Beograda otvorenim autobusom.

U stalnom saobraćaju su tri autobusa (30 sedišta) koja se kreću u intervalima od pola sata i staju na četrnaest stajališta u gradu: Savsko pristanište, Hotel Hyatt, Sava centar, Hotel Holiday Inn, Beogradska arena, Ul. Trešnjinog cveta, Terazije, Trg Nikole Pašića, Muzej 25. maj, Hram svetog Save, Trg Slavija, Terazije, Trg Republike, Kalemegdan.

Prvi polazak je u 9.30 a poslednji u 18.00 (završava se u 19.30). Jedan obila-

zak grada traje 90 minuta. Predviđene su karte za 24 h i 48 h tokom kojih gost može da "uđe i izađe" na jednoj od stanica koliko god puta želi.

Gostima je u autobusu na raspolaganju "audio-vodič" koji je moguće pratiti pomoću slušalica na jednom od osam jezika (srpski, engleski, italijanski, španski, grčki, nemački, francuski i ruski) kao i hostese koje im mogu pružiti sve dodatne informacije. Karte mogu da se kupe u najvećim beogradskim hotelima, knjižarama i TIC Knez Mihailova.

Cene karata: (24 h) 1.500 dinara - odrasli, (24 h) 800 dinara - deca (za decu do šest godina karta je besplatna); (48 h) 2.000 dinara - odrasli i (48 h) 1.000 dinara - deca.

Izvor:

<http://gdestinacija.com/destinacije/Evropa/srbija/beograd/novosti/1490/Belgrade+Open+Tour.html>

## NOVI IZGLLED SAVSKOG PRISTANIŠTA OSMISLILE BEOGRADSKJE I JAPANSKE ARHITEKTE



Most od Kalemegdana do Savskog pristaništa, koji je šetalište, ali i poslovni prostor sa radnjama, galerijama i muzejima, deo je idejnog rešenja beogradskog tima ARCVS, koji je sa japanskim arhitektama podelio prvo mesto na međunarodnom konkursu za projekat "Centar na vodi".

Svi radovi sa međunarodnog konkursa "Centar na vodi" izloženi su na šetalištu na Kalemegdanu, gde će posetioci moći da ih pogledaju do sredine jula, čak 135

rešenja, među kojima je i pobedničko, arhitekta Branislava Redžića. Drugo rešenje koje je podelilo prvu nagradu sa Redžićem i njegovim timom je projekat japanskog arhitekta Soua Fudžimota. On je napravio koncept koji je nazvao "Oblak". Naime, prema njegovoj ideji, ljudi bi se kružnim šetalištem, nalik na tobogane, spuštali sa Kalemegdana do Beton hale. Sou Fudžimoto spada u vodeće svetske arhitekta današnjice.

Takmičenje je imalo cilj da se dođe do najboljeg idejnog rešenja za rekonstrukciju Beton hale. Konkurs "Centar na vodi" drugi je veliki međunarodni konkurs u prestonici Srbije u poslednjih šest meseci (pre ovog urađen je projekat za Centar za razvoj nauke, blok 39, o kome smo već pisali

Izvor: <http://www.ekapija.com/website/sr/page/444945/1>



## KRENUO "JADRAN EKSPRES"



Sezonski voz "Jadran ekspres" saobraća jednom nedeljno od 10.juna do 27. avgusta na relaciji Beograd - Split - Beograd, sa zaustavljanjem u Kninu i Perkovcu. Voz će polaziti iz Beograda svakog petka u 15.20 sati, a iz Splita svake subote u 17.09 sati.

Karte za "Jadran ekspres" prodavaće se po ceni koja uključuje kartu sa rezervacijom mesta - sedišta, ležaja ili postelje. Karta u jednom smeru u vagonima za sedenje košta 37,5 evra, a sa ležajevima 45 evra. Za putovanje u turist kabini karta je 50 evra, u dubl 60, dok za singl kabini treba izdvojiti 80 evra.

Karta od Beograda do Knina ili od Knina do Beograda u vagonima za sedenje iznosi 32,5 evra, a u kušet kolima 40 evra. Vozne karte u turist, dubl i singl kabini staju 45, 55 odnosno 75 evra. Deca do šest godina, za koje nisu rezervisana posebna mesta, prevoziće se besplatno.

Za decu uzrasta od šest do 14 godina karta će biti 50 odsto jeftinija, dok će se za rezervaciju mesta (sedišta, ležaja ili postelje) plaćati u punom iznosu.

Putnicima "Jadran ekspresa" koji izlaze i ulaze u stanicu Perković, važice karte u lokalnim vozovima Hrvatskih železnica za putovanje do i od Šibenika.

Posebna ponuda u vozu "Jadran ekspres" je i prevoz automobila, koji u jednom smeru košta 40 evra.

Ukoliko dve ili više osoba putuju u vagonima za sedenje ili kušet kolima, uz povratne karte, prevoz automobila naplaćuje se samo za jedan smer.

Za putnike u singl kabini, kao i za dva ili više putnika u dubl ili turist kabinama uz karte prevoz automobila je besplatan.

Broj mesta za prevoz automobila biće ograničen.

Katre za "Jadran ekspres" plaćaju se u dinarskoj protivrednosti i mogu se kupiti na šalterima većih železničkih stanica.

## TURIZAM ZA SVE



Državni sekretar za turizam u Ministarstvu ekonomije Goran Petković izjavio je da su u Srbiji neki objekti prilagođeni potrebama osoba sa invaliditetom, ali da na tome još mora da se radi.

### Svi kulturni objekti će biti prilagođeni za osobe sa invaliditetom

Petković je na trećoj Međunarodnoj konferenciji "Turizam za sve - mogućnosti i izazovi" rekao da jedan deo propisa o izgradnji mora da se izmeni i prilagodi zahtevima osoba sa invaliditetom.

Prema njegovim rečima, muzeji, pozorišta, hoteli i ostali objekti u Srbiji postali su pristupačniji za osobe koje se otežano kreću. Direktor turističke organizacije Beograda Dejan Veselinov apelovao i na upravu Grada Beograda i na građane da obrate pažnju na osobe sa invaliditetom.

"Ulice u centru grada su u potpunosti dostupne osobama sa invaliditetom, ali treba još mnogo raditi na podizanju svesti građana, na prilagođavanju objekata i infrastrukture osobama koje imaju određene smetnje", rekao je Veselinov.

Izvor: <http://www.vesti-online.com/Slobodno-Vreme/Putovanja/143509/>

Turizam-za-sve-



## FELIX ROMULIANA



Desetak kilometara, od Boljevca ka Zaječaru, na prostranom platou u blizini Gamzigrada, okružena planinama istočne Srbije nalazi se Feliks Romulijana (Felix Romuliana), carska palata rimskog imperatora Gaja Valerija Galerija Maksimijana, podignuta u 3. i 4. veku naše ere.

Galerije je rođen u ovoj oblasti, u drugoj polovini 3. veka i jedan je od šesnaestorice imperatora Rimskog carstva koji je rođen na tlu današnje Srbije. Od 1953. godine naši arheolozi su pokrenuli istraživanja, tek 1984. godine, kada je iskopan fragment arhivolte, na kojem se nalazio natpis FELIX ROMULIANA, dokazano je da je ovaj objekat carska

palata. Fragment je otkrio arheolog dr Dragoslav Srejić.

Sa spoljnom fortifikacijom, sistemom kula i odbrambenim zidovima, carska palata zauzima 6,5 ha površine zemljišta, a unutrašnji prostor je na 4,5 hektara. Carska palata je najočuvaniji primer Rimske dvorske arhitekture, a grad su činili: carska palata, mali hram, veliki hram, terme, horeum. Objekti su bogato ukrašeni freskama, štukarom, podnim mozaicima sa figuralnim i geometrijskim motivima, vestibulama, ukrasima od zelenog i crvenog porfira i mnogo drugog, od velike istorijske i umetničke vrednosti. Pronađeni delovi skulptura, poput glava Jupitera, Herkula, Galerija i drugi, izrađeni od belog mermera, svedoče o vrednosti umetnosti kasnoantičkog doba.

Feliks Romulijana je 2007. godine uvrštena u Listu svetske kulturne baštine i ovaj arheološki lokalitet i predivnu građevinu poslednjih godina poseti i preko 40.000 turista. Lokalitet je otvoren za posete, od 08,00 do 17,00 časova (od 01. aprila do 30. novembra), a posete, organizovane, mogu se ugovoriti u bilo koje vreme preko Narodnog muzeja Zaječar.

Izvor: [http://www.toozajecar.co.rs/index.php?option=com\\_content&view=article&id=76:felix-romulijana&catid=3:znamenitosti](http://www.toozajecar.co.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=76:felix-romulijana&catid=3:znamenitosti)

## KONKURS ZA NAJLEPŠU LETNJU FOTOGRAFIJU TORNIKA

Javno preduzeće Skijališta Srbije organizuje nagradni konkurs za najlepšu letnju fotografiju Tornika fotografisanu u panoramskoj vožnji žičarom ili na tjubing stazi. Rok za slanje fotografija je do 31. avgusta 2011. godine.

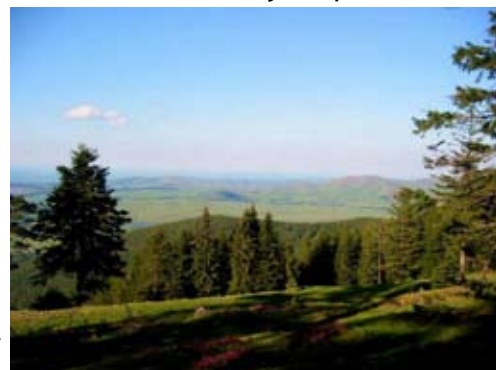
Ideja je da se napravi neobična i zanimljiva panoramska fotografija sa žičare ili sa tjubing staze. Najbolje očekuju nagrade - ski karte (desetodnevni ski pas za prvo, petodnevni za drugo i dvodnevni za treće mesto), a sve fotografije će se naći na sajtu Skijališta Srbije ([www.skijalistasrbije.rs](http://www.skijalistasrbije.rs)) i služiće promovisanju prirodnih lepota i letnjih sadržaja na našoj najposećenijoj planini.

Svaki učesnik konkursa može da pošalje jednu fotografiju, digitalnog formata, maksimalne veličine do 2MB i isključivo u JPEG formatu. Fotografije mogu biti snimljene

fotoaparatom ili mobilnim telefonom. Uz fotografiju treba da stoji ime autora, kontakt adresa i telefon, kao i naziv fotografije i datum kada je fotografisana. Radovi se šalju elektronskom poštom, na adresu [info@skijalistasrbije.rs](mailto:info@skijalistasrbije.rs).

Ski centar Tornik na Zlatiboru u letnjem periodu radi svake srede, subote i nedelje od 11 do 18 časova za panoramsko razgledanje žičarom, dok tjubing staza radi svakoga dana.

Izvor: JP „Skijališta Srbije“





## IMPRESUM

Informator br. 29, JUL 2011. god.  
Izdavač: **Blumen group d.o.o**  
[www.blumengroup.rs](http://www.blumengroup.rs)  
[office@blumengroup.rs](mailto:office@blumengroup.rs)  
[blumen.group@yahoo.com](mailto:blumen.group@yahoo.com)  
Tel. 011/2410 867, 3861 970  
Uređivački tim: **Blumen group**

Informacije koje se nalaze u Informatoru objavljene su na osnovu podataka dostupnih autorima u trenutku objavljivanja. Neke od navedenih informacija su podložne promenama, tako da autori i izdavač ne snose odgovornost za netačno informisanje.  
Informator je besplatan.

## KUĆE DO VELIKOG RATA – ZANEMARENI PUTOKAZI

„Na prostoru gde se sudaraju dve kulture – orijentalno vizantijski svet i srednjovekovni zapad, u kome smo po sreći (ili nesreći) osuđeni da živimo, izgradili smo i razvili našu kuću – seosku i gradsku“, uvodne su reči arhitekta Ranka Findrika u knjizi Narodno neimarstvo iz 1994. godine.

Te reči predstavljaju samu suštinu našeg odnosa prema sopstvenom stanu i prostorno-vremenskim odrednicama našeg bitisanja.

Mi doslovce jesmo nacija koja je neminovno prinuđena da u stalnim pomeranjima i strujanjima, naletima uticaja i vetrova i sa istoka i sa zapada, često i severa i juga, dugo, istrajno i mukotrpno tragamo za sopstvenim identitetom. Kako prošlost neminovno postaje sve udaljenija, tako se izvorni i autentični slojevi pokazuju sve manje verodostojnima. Često, na žalost i sami došminkavamo i krivotvorimo sopstvene korene kojih se, bez ikakvog stvarnog razloga, potajno stidimo.

Pred nama su modeli koji su samo naši, vekovima nimalo ili neznatno menjani, a koji zbog svoje emotivne i mentalne monumentalnosti teško bivaju prihvaćeni i razumljivi u našem savremenombanalizirajućemmalograđanskoglobalnom (anti)sistemu vrednosti.

Iako male po gabaritu i po savremenim graditeljskim merilima nezgrapno izvedene a po arhitektonskim merilima nefunkcionalne za život, kuće naših predaka suštinski predstavljaju sam izvor

našeg današnjeg poimanja, ali i kreiranja stambenog prostora. Mi jesmo ulepšali naš prostor, ratosiljali se prašine i dima, tehnološki napredovali i inkorporirali svu tu tehnologiju u funkcionalnost stana, uneli više svetlosti i razgranali prostorna rešenja i za male porodice obezbedili daleko više prostora, savladali konstruktivne zahvate o kojima naši preci nisu ni sanjali, proizveli nove materijale. Porasle su nam potrebe, pa samim tim i kvadrature, dužine, širine, a naročito visine kojima smo kao civilizacija potpuno opsednuti.

Ali, bez obzira na sve navedene promene, a one su samo kap u moru i dobrih i loših, mi nismo uspeli da promenimo samu suštastvenost kuće i njenu funkciju doma. Kuća nosi sopstvenu emociju proizniklu iz dela naše

osveščene podsvesti o porodici, toplini i zajedništvu, miru, sigurnosti i stabilnosti, utehi i zaklonu, osnovu za emotivnu, socijalnu i intelektualnu nadgradnju. I što je najvažnije osnovu za našu duhovnu nadgradnju.

Ako se jedna kuća ne vodi ovim principima, koje svaki čovek prepoznaje individualno u sebi i kroz svoju porodicu, onda ni najbolja tehničko-tehnološka rešenja nisu garant da je kuća dom. A, o tome još uvek možemo da učimo od narodnih neimara i starih majstora.



Izvor: <http://www.zlatibor.rs/kucezlatibora/kuce.prvi.htm>